

# EL PAIS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

LUNES 28 DE OCTUBRE DE 1996

Redacción, Administración y Talleres: Miguel Yuste, 40 / 28037 Madrid / ☎ (91) 337 82 00 / Año XXI. Número 7.112 / Precio: 125 pesetas

## FLAMENCO

### *Aire fresco para el cante*

**Rafael Jiménez, 'Falo'**

Madrid, San Juan Evangelista, 26 de octubre.

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO  
Atención a este gitano, puede ser el gran nombre del flamenco que nunca tuvo Asturias. Trae aire fresco, imaginación e inteligencia para llevar su propio entendimiento del cante a lo que hace sin desvirtuar un ápice la naturaleza jonda del mismo. Y jondura tiene Falo toda la que se pida y más. Porque canta desde dentro, sintiéndose y gustándose aunque los nervios le tengan atenazado. Y crea, pone en todo lo que hace un algo personal que de inmediato convence y seduce.

La malagueña del Mellizo, por ejemplo. Falo prescinde de cualquier instrumento musical, pone como fondo canto gregoriano coral y logra un clima religioso que se cree fue el original

en que su creador se inspiró. O las bulerías, donde se inspira en los cantos de los vaqueiros de alzada de su tierra y llega al atrevimiento de utilizar el bable sin violentar el más genuino carácter buleriero.

Los colaboradores elegidos por Falo han entendido a la perfección lo que el cantaor quería de ellos. El contrabajo de Escribano suena flamenco a rabiari —los tientos-tangos, ¡qué maravilla!—, y no digamos los parches de Galicia, con tanta experiencia ya en estos menesteres. David Serva fue un tocaor entrañable, de corazón, en el acompañamiento por soleares y siguiiriyas al cante de Falo, y Canito y Marín estuvieron brillantes con sus guitarras. Y el baile por alegrías de Belén Maya, una delicia. Se va a hablar mucho de Falo, el hombre capaz de poner en pie algo tan fresco, hermoso y jondo como lo oído en este concierto.